MozOut

Gerado a 26/11/2026 10:22

BASE DE CONHECIMENTO · DOCUMENTO PÚBLICO

Shoutcast ou Icecast: qual escolher

Rádio online (streaming)

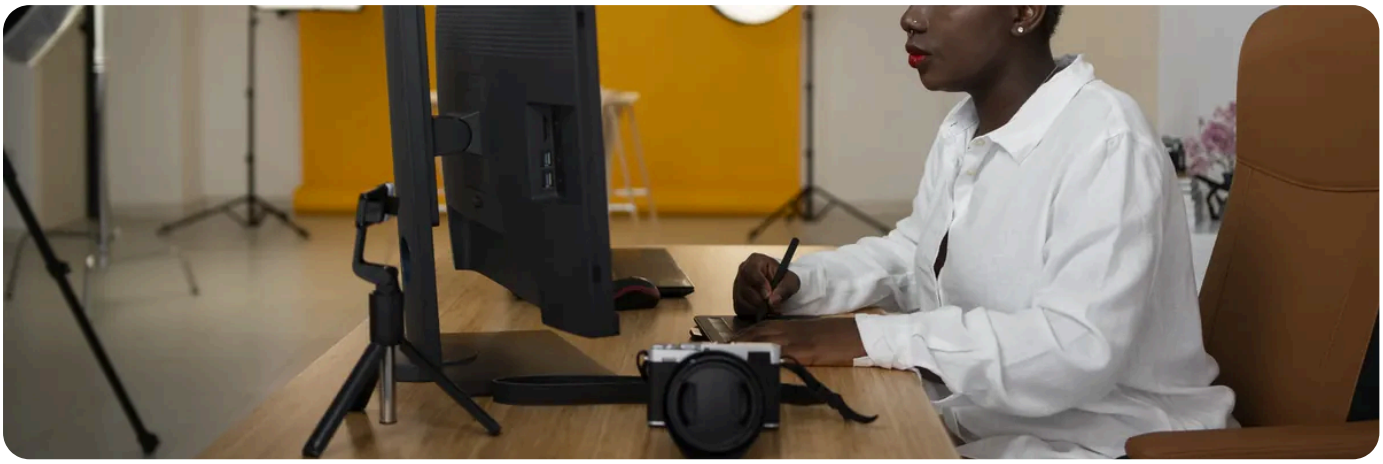
CÓDIGO	VERSÃO	PAÍS · IDIOMA
RLX-PT-KB-8622	v2026.11.26	Portugal · Português

MozOut Portugal
RLX Holdings (Pty) Ltd. · Grupo RLX Holdings
N.º fiscal (SARS) 943 907 6234 · N.º de registo (CIPC) 2025/667953/07

https://www.my.mozout.com/knowledgebase/8622

Shoutcast ou Icecast: qual escolher

Rádio online (streaming) Criado em **26 de novembro de 2026** 3 min de leitura



A resposta curta: nos três planos de rádio, a emissão pode correr num servidor **Shoutcast** ou **Icecast**, com SSL grátis nos dois. Quem ouve quase nunca nota a diferença. O que muda é o lado do estúdio: os dados que o programa de emissão pede e os formatos de áudio. Regra prática: se o seu cliente já tem um programa montado para um deles, fique com esse. Se quer emitir em OGG ou FLAC, escolha Icecast. Os planos estão na página de **revenda de rádio online**.

As diferenças que contam

	Shoutcast	Icecast
O que o programa de emissão pede	Endereço do servidor, porta e senha de emissão.	Endereço do servidor, porta, ponto de montagem (por exemplo `/live`), o utilizador `source` e a senha de emissão.
Formatos de áudio, em regra	MP3 e AAC+.	MP3, AAC+, OGG e FLAC.
Programas de emissão	BUTT, Mixxx, SAM Broadcaster e RadioBOSS funcionam com ele.	Os mesmos programas.
O que fica igual	Espaço do AutoDJ, qualidade máxima do plano e ouvintes ilimitados.	Igual.

Quatro perguntas ao cliente, antes de escolher

1. **Que programa usa no estúdio, e para que servidor está configurado?** Se já funciona com um dos dois, escolha esse. Nada muda no estúdio e a rádio entra no ar mais depressa.

2 **Vai emitir em OGG ou FLAC?** Então Icecast. Antes de prometer FLAC, leia **os formatos de áudio e a qualidade**: o FLAC não tem perdas e precisa de muito mais débito do que o MP3, e cada plano tem uma qualidade máxima.

3 **Só quer MP3 ou AAC+, sem complicações?** Qualquer um serve. O Shoutcast pede menos dados no programa de emissão; no Icecast, o ponto de montagem tem de estar certo.

4 **Já tem um player no site ou numa aplicação?** Se esse player espera um dos dois tipos, escolha esse e evita refazer o site.

Depois de escolher

O tipo escolhe-se no SonicPanel. Os dados certos (endereço do servidor, porta, senha de emissão e, no Icecast, o ponto de montagem) vêm no e-mail da rádio. Passe-os ao cliente ou configure o programa de emissão com ele, como em **emitir ao vivo com BUTT, Mixxx ou SAM**. Teste antes de anunciar: emita uns minutos e ouça no telemóvel, noutra rede.

! **Trocar de um para o outro mais tarde muda o estúdio.**
O Icecast junta o ponto de montagem e o utilizador `source`, e o endereço de escuta pode mudar. Avise os DJs do cliente e actualize o player do site, senão a rádio fica muda para quem ouve. Nunca faça a troca a meio de um programa.

O erro mais comum no Icecast é o ponto de montagem.
Alguns programas tratam `/live` e `live` de forma diferente, e um ponto de montagem errado dá «acesso negado» mesmo com a senha certa. Copie-o tal como vem no e-mail. A comparação completa está em **Shoutcast ou Icecast no SonicPanel**.

RECOMENDADO

Vai montar a rádio de um cliente? Os planos e o desconto do seu Agence estão na página da revenda de rádio.

Ver a revenda de rádio →

VEJA TAMBÉM

- **Shoutcast ou Icecast no SonicPanel: as diferenças e qual escolher** →
- **Emitir ao vivo no SonicPanel e no VoxStream: BUTT, Mixxx ou SAM com servidor, porta e senha** →

AAC+, MP3, FLAC ou OGG: formatos de áudio e qualidade em cada painel de streaming

Servidor de Streaming: primeiros passos no SonicPanel

MozOut Portugal

RLX Holdings (Pty) Ltd. · Grupo RLX Holdings

N.º FISCAL (SARS)	943 907 6234
N.º DE REGISTO (CIPC)	2025/667953/07
SEDE	72 York Road, Kensington Joanesburgo 2094, Gauteng, África do Sul
CONTACTOS	info@mozout.com · +27 78 823 3325 · www.mozout.com
HORÁRIO	2ª. à 6ª. Feira - 08 à 16 Horas Sábado & Domingo - Fechado

RLX-PT-KB-8622 · v2026.11.26 · Gerado a 26/11/2026 10:22

Versão online deste documento